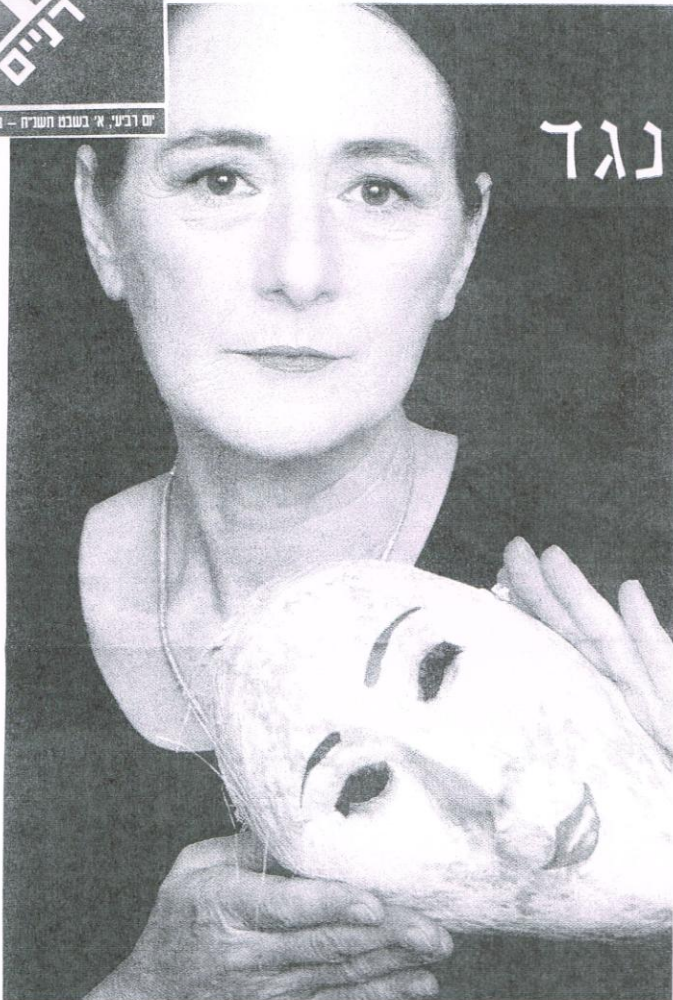




יום רביעי, א' בשבוע חנוכה - 28.1.1998



נגד

רוקדת הזמן

העולם שייך לצעירים היא הסיסמה הכי מזוויעה ששמעתי מעודי, אומרת רינה שיינפלד, הגברת הראשונה של הבלט הישראלי, שבגיל 58 מתמקדת בעבודה עם להקתה על תוכנית חדשה, וגונעת מלרקוד בעצמה. שיינפלד שלמה עם גילה ועם הטיפול הפסיכולוגי שהיא עוברת, ולראשונה בחייה, היא רוקדת בחתונות כמו כולם - וכל כך נהנית

ענת מירון

צילומים: דניאל הכים

ר
פ לאחריה. בחתונת בתה הבכורה תר עם איש הע' לוויה והרדיו טובי טור, שבת רינה שיינפלד, פריטה כלרינה בת 58, את המחשבות והמעצורים שבגששה - ולראשונה בחייה פרצה בריקוד החתונות, סוחח, כמו כולם.

זה עושה אותך אשה יותר מאישה? אני חושבת שזה נותן לי יותר שקט, יותר שלמות. אני עושה חזרות יותר מעמיתיה עם עצמי. גילית במהלך הטיפול הבריים שלא ידעת על עצמך? תראי, אני אדם מאוד חסר ביטחון. זה אולי מפגיע, כי אני יודעת כמטווח ויועצת מה אני רואת. תמיד היו תי חסרת ביטחון, אלא שאנשים לא רואים את זה. כשי אני יוצרת, אני כמו מרכבת אש, ורוחת קייטת כמו סוס נאה ובטוח. אבל עם עצמי אני מאוד לא בטוחה. אני מניחה שבלי זה לא הייתי מגיעה לאן שהגעתי. החיחות עזרו לי לסבל את הפן הזה. אין סיבה שלא יהיה לי ביטחון עצמי. במהלך הטיפול התנתי סביבני יש בי אומץ, צניעות, יעריכה עצמית נמוכה, שפת תמידי כוח באיך. יש לי תחושה שאנשים תמיד יודעים את כל התשובות. אני לא. המוס אצלי בדרכה מובנים רינה. אצל רוב הוי שראלים ואצל הצעירים במיוחד, הוא תמיד מלאה. בקיטת הרפתה של ביתה בת'יאניב נמצא סטודיו כי

במות הרוקדים כמעט 40 שנים. במהלכו זכתה לסיכום וגם לביקורות. רישור האשה התשה שיכת בה החל רק לאי חרונה להתרבה, רישורו התחננה והפייסנות הם חלק מתו הלודי נפשי שהיא עוברת. קצת בהשפעת חתנה, מרדן, לעבור פסיכולוגיה קלינית, החלה שיינפלד לפני כשנה אתיה היה הנפש, אבל לא הלכתי עם זה עד לתלינית. ברור שיה היה מקובל לומר שרם משוגעים חולכים לפסי כולוג, ואני לא העזתי. עד שהרגשתי שאני כשפוקה. האיך תי שיש לי כל הזמן מאבקים עם הרקדנים, עם מיטרת, עם עצמי, התכנסותי כאלה, שאמרת: אני לא אנטור את החיים בלי לפרוד אותן. אני לי חרבה תבות ולא היה לי זנו לשוחות נפש כיוון שהייתה לתדה ממני וחל. היה נשתי שיפני שאני מסתלתת מהעולם הזה. אני רוצה לבי רר כמה דברים על המות, על המיטיקה, על החיים שאי חרי, על החיים של עכשיו, וכך פניתי לעצמי וכן ופסות כדי לנעת בכלי מיני דברים שלא העזתי לנעת בהם כמו סר כל חיי, ואני ממשנית שלא עשיתי את זה קודם."

הנה איך הרגנית המעניינת במינו ורודת ריסק, וזה כלם אותן. נגרים נבצעו מלחמוני אותו לרקוד, כי פחדו מהר מה שלי. רק בחתונה של תר נבספת, כלי החלטה מתר כגנת נתתי לעצמי להשתולל כלי גבולות, וכל כך נהניתי. תי, מאז בכל החתונות אני רוקדת ומעצפת על כולם. שאני מספרת לשיינפלד על מעצורים בת'יאניב שבהם רוקדים על שילחנות, היא פוסחת ונג ענינים ענקי יות - ומבררת כחובות, תמיד התייחסתי לריקוד כאל אמנות נטו. חיים, בנילי המבוגר, אני יודעת שריקוד הוא דבר נפלא ושווה לכל נפש. גם זמן וגם ששן יכולים להיות ולקטות ואני אחי לא עושה מהו עניני. ביחסיה האיך נותי שלי, אני עוסקת בנישאים גדולים כמו סינתי, איך בה, פחד, הייסוד על חרבה רוקדנים הוא ספונטני, נטיל מיטרי, ואח הופי הוא נילתי רר עכשיו. אני סמחה שהי עזתי, נאי גילולי הוא אני כל כך אהבת חתונות. שיינפלד מעלה בימים אלה עם להקתה, "רוקדניות" מחול רינה שיינפלד, את חוכמתה החדשה, 351 מבס פר, אוריטוניה" (שפירושהוהה הסה הטוב), היא נמצאת על

