

הצלחה גדולה ללהקת "בת שבע" בארצות הברית

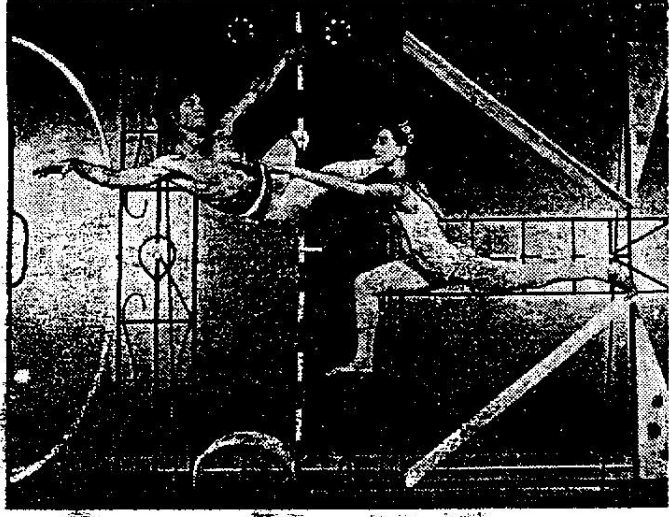
הצלחה והיותה — היא מיומנת בעניני להקה
לפני ככל עתה, אומרת זאת הביקורת הראשונה
שהגיעה אלינו מטעם הלהקה של להקת "בתי שבע"
בארצות הברית. הביקורת מזהירה בעיקר את הלהקה
למה "בימים אחרונים" של הן טיפול, "המחנה" של
הנה ליטוי, "למה המה הוכיח" של מה אפילו
המלצות" של רינה שינפלד, הקדטים שישו להיחזק
מיומנות הם רינה שינפלד, רינה גולד, מריה שטיין
מישה אברהם, אחד מיומנת ובינה כנה.



הביקורת מדברת על
המימד האמנותי שניתן
לסגנונה המודרניסטי של
הלהקה והן קבעו ש"בת
שבע" טובה מלהקותיהן
אמריקניות הדועות.
להקה "בתי שבע" סירה
עד עכשיו בפילאדלפיה.
בירודפירט (קונטיקט)
ופירונטו (קנדה). היא
המסודר לסיוע ברחבי ה
הוף המורחגי של ארצות

הדברים הנפלאים של רינה שינפלד

וכי יכול לקרות דבר יותר נפלא לאמן מאשר מבקר שיכתוב
עליו שהוא הינו אחד הדברים הנפלאים ביותר שקרו לוג ועל
אחת כמה וכמה כשהמבקר הוא קלייב ברנס, אחד הואבים
הטורפים הצגות ואמנים, החורץ את גורלם על דפי ניו יורק טיימס?
זאת הדברים הנפלאים האלה כתב ברנס, לאחר שחזה בשלוש
חבניות שונות, שהביאה להקת בתי שבע לארצות הברית, כשהרק



רינה שינפלד, רחמים רון

דנית המובילה היא רינה שינפלד — רקדנית כוריאוגרפית ומורה
לריקוד, יוצרת, כוכבת של ממש. היא מופיעת בגאון בעולם
הביקורות העטיר שהביאה אתה. נסעה מהססת לספר על רינה
לה כמעט בהקת נס:
"הסידור הזה היה נראה ממש משימה בלתי אפשרית. קודם
כל כל המופ המזרחי פילדלפיה, קונטיקט, טורונטו, שינגטון,
פיטסבורג, הכל באוסובוס צמד, וזאת אומרת שכל שעות
נסיעה כל לנת. כל ערב הופעה, ושלוש פעמים בשבוע הצגות יומיות.



Im Mittelpunkt des Empfangs, den der Magistrat der Stadt Wetzlar im Buderus-
stehaus den Tonzkünstlern aus Tel Aviv gab: Rina Schenfeld, die Primaballer-
des Batsheva-Balletts. (Foto: ...)